

# お知らせ

デジタルカメラ / レンズキット / ボディ  
品番 DMC-GX7MK2L/DMC-GX7MK2K  
DMC-GX7MK2

DVQW1144ZA

## DMC-GX7MK2ファームウェアアップデートについて

ファームウェアバージョン 1.1 より、以下の機能を追加および変更しました。

カメラ本体の取扱説明書と併せてお読みください。

- ファームウェアバージョンは、セットアップメニューの[バージョン表示]で確認できます。

フォーカスセレクトで撮影した画像の再生時に、フォーカス合成の機能を追加しました。

フォーカスセレクトで撮影した画像から複数の写真を合成し、ピントが合う範囲を広げた1枚の写真を作ります。



近い ← ピント → 遠い

- 1 再生画面で [■] アイコンが付いた画像を選び、▲ボタンを押す



- 2 [Fn3] (Fn3)をタッチする

- 3 合成方法をタッチする



- 4 ([指定範囲合成]選択時) ピントを合わせる位置をタッチする

- 2点以上の位置を選んでください。
- 2点のピントの間にピントがある位置も一緒に選択され、ピントが合う範囲が表示されます。
- 選択すると不自然な写真に合成される場合がある範囲、または選択できない範囲が、グレーで表示されます。

- もう一度、タッチすると選択が解除されます。
- 画面をドラッグすると、位置を続けて選択できます。



ボタン操作	タッチ操作	操作内容
▲/▼/◀/▶	タッチ	位置の選択
[Fn1]	[設定/解除]	位置の設定/解除
[DISP.]	[全範囲]	すべての位置を選択(位置の選択前)
	[リセット]	すべての選択を解除(位置の選択後)
[MENU/SET]	◆/■	写真の合成・保存

裏面に続く

## 5 []をタッチし、写真を合成し保存する

- 写真是JPEG形式で保存され、最も近い位置の写真的シャッタースピード、絞り、ISO感度などの撮影情報(Exif情報)も記録されます。
- 手ブレによる画像のずれを自動で調整します。その場合、合成時に画角が僅かに狭くなります。
- 撮影中に被写体が動いたり、被写体間の距離の差が大きかったり、ボケ具合の大きな写真的場合、不自然な写真に合成される場合があります。
- ファームウェアバージョン1.0で撮影した画像には、本機能は使用できません。

## フォーカスブラケット撮影時に、[ブラケット順序]を設定できるようにしました。

フォーカスブラケット撮影時の[詳細設定]に[ブラケット順序]を追加しました。[詳細設定]の[補正幅]で設定できる範囲が[+1]～[+10]になりました。

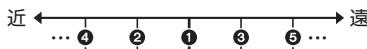
### 1 メニューを設定する

[MENU]ボタン→[撮影]→[ブラケット]→[ブラケット種類]→[FOCUS](フォーカスブラケット)

### 2 ▲/▼ボタンで[詳細設定]を選び、[MENU/SET]ボタンを押す

ブラケット順序	[0/-/+]: 開始時のピント位置を基準に、前後にピント位置をずらして撮影します。 [0/+]: 開始時のピント位置を基準に、遠距離側へピント位置をずらして撮影します。
---------	--

ブラケット順序:[0/-/+] 設定時の例



ブラケット順序:[0/+] 設定時の例



①1枚目、②2枚目…⑤5枚目…

## 内蔵フラッシュ使用時に、[フラッシュモード]を[④](発光禁止)に設定できるようにしました。